

## Penerapan Teknologi *Non-Fungible Token* (NFT) Dalam Mewujudkan Kenangan Sekolah Melalui *ErinnerungenNft*

Roja Mei Ningsih

Universitas Islam 45

Jl. Cut Mutia No.83, RT.004/RW.009, Margahayu, Kec. Bekasi Timur., Kota Bekasi, Jawa Barat 17113

Korespondensi penulis: [ocharoja05@gmail.com](mailto:ocharoja05@gmail.com)

**Abstract:** This research aims to analyze the application of Non-Fungible Token Technology (NFT) in capturing school memories through *ErinnerungenNFT*. The NFT phenomenon has opened up new opportunities in representing unique and non-interchangeable digital ownership, which is now used in various contexts, including in remembering school days. The research method used is a qualitative approach by combining data collection techniques through literature study and direct observation on the *ErinnerungenNFT* platform. The results of this research show that the application of NFT Technology on *ErinnerungenNFT* has the potential to be a creative means of capturing memories of school days. The utilities provide to the owner of the NFT make the owner able to re-experience the memories of school days.

**Keywords:** Digital Ownership, *ErinnerungenNFT*, Non-Fungible Token (NFT), School memories.

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan teknologi Non-Fungible Token (NFT) dalam mengabadikan kenangan masa sekolah melalui *ErinnerungenNFT*. Fenomena NFT telah membuka peluang baru dalam merepresentasikan kepemilikan digital yang unik dan tidak dapat dipertukarkan, yang kini digunakan dalam berbagai konteks, termasuk dalam mengenang masa-masa sekolah. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menggabungkan teknik pengumpulan data melalui studi literatur dan observasi langsung pada platform *ErinnerungenNFT*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan Teknologi NFT pada *ErinnerungenNFT* memiliki potensi untuk menjadi sarana yang kreatif dalam mengabadikan kenangan masa sekolah. Utilitas yang diberikan kepada pemilik NFT membuat pemiliknya dapat merasakan kembali kenangan masa sekolah.

**Kata kunci:** *ErinnerungenNFT*, Kenangan sekolah, Kepemilikan Digital, Non-Fungible Token (NFT)

### LATAR BELAKANG

Transformasi aset fisik ke digital semakin terasa dalam perkembangan teknologi saat ini. Teknologi menjadi peran penting dalam menciptakan, menyimpan dan berbagi kenangan. Kenangan yang tak ternilai harganya sering kali direkam dalam bentuk foto, video ataupun tulisan. Salah satu perkembangan signifikan dalam teknologi adalah munculnya *Non-Fungible Token* (NFT). NFT memungkinkan pengguna untuk memiliki kepemilikan digital yang tidak dapat dipalsukan. Token ini merupakan representasi aset digital unik yang dijamin oleh teknologi *blockchain* (Liu et al., 2022).

Kenangan adalah bagian penting dari kehidupan manusia. Mereka mencerminkan pengalaman dan momen berharga yang membentuk identitas dan hubungan emosional dengan masa lalu. Namun, di dunia digital yang berubah dengan cepat, akan ada tantangan bagaimana kita dapat menjaga dan memunculkan kembali kenangan. Melalui teknologi NFT, *Erinnerungen* membuat karya seni digital dengan utilitas mengenang masa sekolah. Jenis NFT yang digunakan oleh *Erinnerungen* adalah *profile picture Non-Fungible Token* yang biasanya digunakan sebagai foto profil sosial media. PFP NFT memiliki variasi *artwork* yang banyak

Received Juni 30, 2023; Revised Juli 22, 2023; Accepted Agustus 16, 2023

\* Roja Mei Ningsih, [ocharoja05@gmail.com](mailto:ocharoja05@gmail.com)

dengan wujud avatar (Julianto, 2023). Kreator NFT akan memberikan utilitas untuk setiap pemiliki atau kolektor koleksinya. Sama halnya dengan *Erinnerungen* NFT yang memiliki utilitas di NFT-nya. Oleh karena itu, Penelitian ini akan memberikan pandangan dan pengetahuan tentang bagaimana penerapan teknologi NFT dalam mewujudkan kenangan sekolah melalui *Erinnerungen* NFT serta konsep yang digunakan *Erinnerungen* NFT untuk mempertahankan kenangan sekolah secara digital.

## KAJIAN TEORITIS

*Non-Fungible Token* (NFT) merupakan salah satu bagian dari teknologi blockchain yang unik. Teknologi NFT mewakili kepemilikan barang digital atau fisik dalam bentuk aset berbasis *blockchain* (Borri et al., 2023). Aset digital pada NFT bisa berupa video, foto dan karya seni. Banyak seniman yang menjadikan NFT sebagai peluang untuk merepresentasikan karyanya karena NFT dianggap menawarkan peluang baru untuk memasarkan dan memonetisasi karya digital (Kale et al., 2022). Setiap karya digital dalam NFT hanya dapat dibuat satu kali dan tidak dapat ditukar atau diperdagangkan dengan NFT lainnya karena NFT tidak memiliki nilai yang setara (Julianto, 2023). NFT bertujuan untuk menyelesaikan masalah terkait desentralisasi, kepemilikan, penyimpanan nilai karya dengan jelas dan transparan menyatakan pemilik sah dari karya asli jika terjadi duplikasi serta memastikan distribusi royalti yang tepat (Borri et al., 2023).

*Erinnerungen* NFT merupakan karya seni digital yang berbentuk *profile picture* NFT dengan tujuan untuk menghadirkan kembali kenangan dari masa sekolah. Lawrence J. Trautman menjelaskan dalam penelitiannya bahwa token NFT digunakan untuk tujuan yang berbeda tergantung pada karya seninya. Karya seni dalam NFT tidak dapat diubah dan hak cipta pemilik aman karena menggunakan teknologi *blockchain* (Balci et al., 2022). Dengan memanfaatkan teknologi tersebut, *Erinnerungen* NFT memberikan konten dan utilitas eksklusif bagi pembeli, kolektor ataupun holder *Erinnerungen* NFT. Utilitas pada *Erinnerungen* NFT berkaitan dengan tujuannya dalam mewujudkan kenangan masa sekolah seperti pameran yang bertema nostalgia dan adanya *section* game dan music klasik di platform *discord*.

## METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif sebagai metode utama untuk memahami dan menganalisis fenomena yang berkaitan dengan *Erinnerungen Non-Fungible Token* (NFT). Pendekatan kualitatif menempatkan fokus pada pemahaman mendalam terhadap konteks, proses, dan makna yang terlibat dalam fenomena tersebut. Dalam hal ini, metode

pengambilan data yang digunakan adalah studi pustaka dan observasi langsung pada platform NFT *Erinnerungen*.

### **Studi Pustaka**

Studi pustaka digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk mendapatkan pemahaman mendalam tentang berbagai aspek yang berkaitan dengan *Erinnerungen* NFT. Teknik ini melibatkan analisis dan penelaahan secara kritis terhadap berbagai sumber informasi seperti buku, artikel, literatur, laporan, dan catatan yang relevan dengan subjek penelitian. Melalui studi pustaka, peneliti dapat memperoleh wawasan tentang konsep, teori, perkembangan, dan isu-isu terkini dalam dunia NFT, serta aspek-aspek khusus yang terkait dengan platform *Erinnerungen*.

### **Observasi Langsung**

Observasi langsung pada platform NFT *Erinnerungen* dilakukan untuk mendapatkan data yang lebih kontekstual dan mendalam tentang bagaimana platform ini beroperasi, interaksi pengguna, jenis NFT yang ditawarkan, dan interaksi antara NFT dan komunitas pengguna. Observasi ini dilakukan secara langsung melalui platform, yang memungkinkan peneliti untuk mengamati proses transaksi, tampilan antarmuka, fitur-fitur yang disediakan, dan mungkin juga interaksi sosial atau ekonomi yang terjadi dalam lingkungan *Erinnerungen* NFT.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Berdasarkan hasil pengumpulan data, *Erinnerungen* NFT merupakan aset digital yang menghadirkan kembali kenangan dan emosional dari masa-masa sekolah melalui karya seni digital. Setiap NFT menggambarkan karakteristik anak sekolah yang berbeda, memungkinkan pemilik NFT bisa merasakan nostalgia dan menemukan karakter kepribadian pemilik pada masa remaja. *Erinnerungen* NFT bertujuan untuk menghubungkan generasi dan mengingat kembali kenangan berharga dari masa lalu.

*Erinnerungen* NFT memiliki target *audience* yang diantaranya adalah kolektor seni, penggemar nostalgia dan retro, komunitas edukasi dan kebudayaan, penggemar NFT, siswa yang masih bersekolah, komunitas anggota sekolah selain siswa atau kepada siapapun yang memiliki pengalaman berkesan di masa remaja dan ingin berbagi cerita.

### **Implementasi *Erinnerungen* NFT dalam mewujudkan kenangan sekolah**

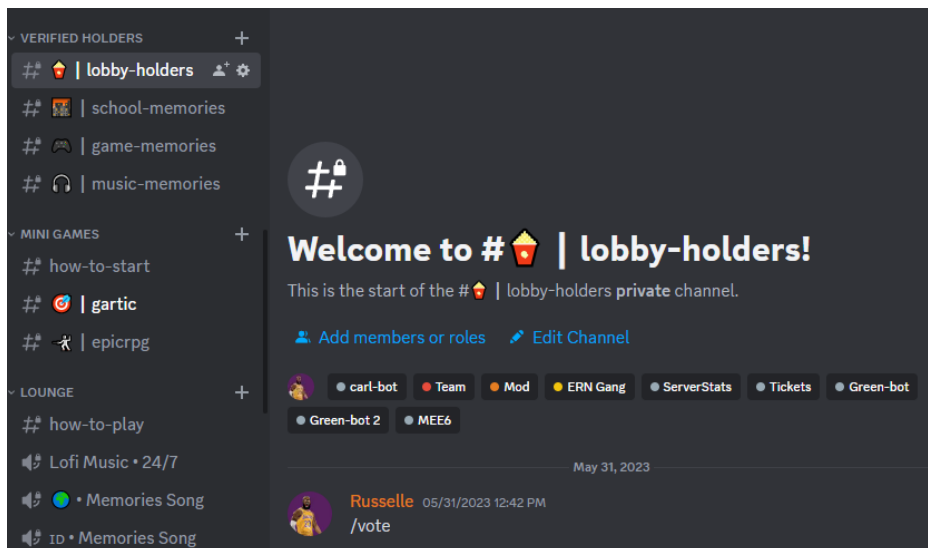
1. Menyediakan ruang yang eksklusif dimana hanya para pemilik NFT yang dapat mengakses cerita dan pengalaman yang dibagikan jika cerita tersebut mungkin bersifat personal.
2. Setiap NFT menggambarkan karakteristik anak sekolah yang berbeda. Memungkinkan kolektor menemukan kembali karakteristik yang sama pada saat remaja.
3. Setiap NFT mempunyai cerita pendek sehingga menambah nilai dari NFT tersebut.

4. Komunitas yang hidup dan menyenangkan dengan adanya beberapa hal menarik di *platform* komunitas, misalnya di *discord* ada musik dan game klasik yang membuat para holder tidak bosan.
5. *Website* yang professional dengan menyediakan berbagai kebutuhan yang dibutuhkan oleh holder atau pengunjung. Misalnya seperti QnA dan Faq, informasi NFT, creator dan lain-lain.
6. Program *reward* dan *partnership* yang menyediakan *reward* kepada pemilik NFT seperti *airdrop*, *giveaway* atau kontes seni. Membuat kolaborasi dengan seniman atau *influencer* terkenal untuk membangun komunitas NFT.
7. Menyediakan galeri virtual di situs web di mana pengguna dapat melihat dan menghargai karya seni digital yang tersedia sehingga dapat memberikan pengalaman yang menarik dan interaktif.

### Utilitas *Erinnerungen* NFT

Utilitas NFT merupakan salah satu bentuk nilai ekstra untuk para holder selain hanya memiliki NFT itu sendiri. Utilitas NFT yang sebenarnya tidak disimpan di dalam NFT itu sendiri, karena NFT hanyalah unique identifier yang berbentuk karya seni yang tidak dapat dipertukarkan. Berikut ini adalah utilitas yang dibuat oleh *Erinnerungen* NFT:

#### 1. *Exclusive space for verified NFT owners on Discord*



Gambar 1. Tampilan *space discord* untuk utilitas eksklusif

Pemilik *Erinnerungen* NFT mendapatkan *space* eksklusif di discord seperti *airdrops*, *giveaway* dan konten eksklusif. Selain itu, para pemilik NFT juga bisa mendapatkan *exclusive merch* dan *exclusive access* untuk proyek yang akan datang. *Erinnerungen* NFT juga mengajak

holder yang berminat untuk berkolaborasi dan menjadi partnership dalam mewujudkan kenangan masa sekolah melalui NFT.

## 2. *Charity programs*

Utilitas charity pada Erinnerunggen NFT dapat membantu menggalang dana untuk berbagai tujuan mulia dan memberikan dampak positif kepada masyarakat luas. Sebagian keuntungan yang dihasilkan dari penjualan NFT akan disumbangkan kepada lembaga amal atau proyek yang membutuhkan.

## 3. *Scholarship programs*

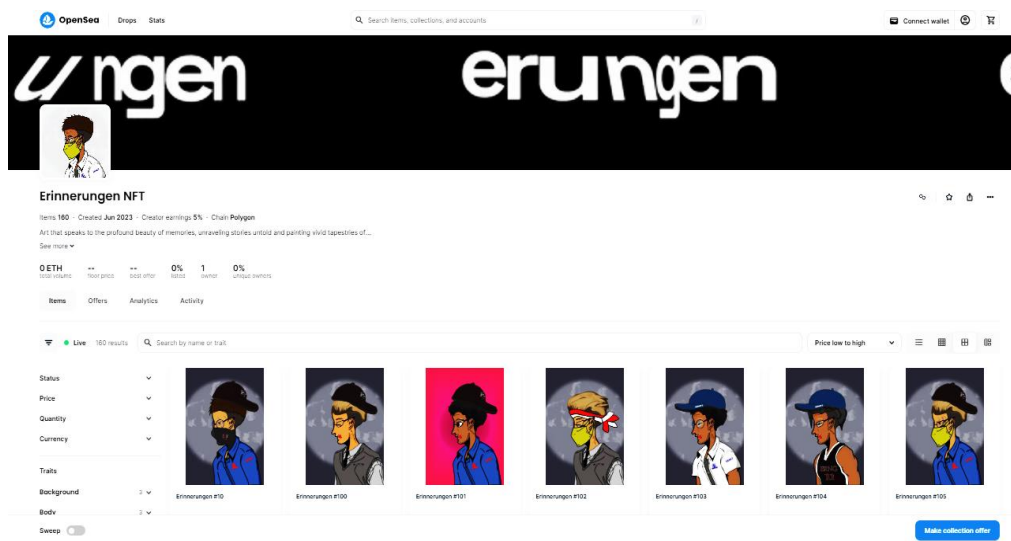
Erinnerungen NFT mengajak para holder untuk membuat program beasiswa bagi pelajar yang kurang mampu. *Erinnerungen* NFT akan berkolaborasi dengan institusi Pendidikan, pelaku industry dan komunitas untuk mengembangkan program Pendidikan khusus, pelatihan atau proyek-proyek inovatif yang dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia di Indonesia.

## 4. *Virtual NFT Exhibition like mozilla hub or spatial.io*

Salah satu utilitas yang bisa didapatkan oleh para pemilik maupun kolektor Erinnerunggen NFT bisa mengikuti pameran virtual secara gratis di mozilla hub atau spatial.io. Pameran akan bertemakan tentang masa sekolah sehingga holder maupun kolektor bisa mengenang masa-masa sekolah dan bernostalgia.

## *Market Place Erinnerunggen NFT*

NFT memiliki berbagai macam pasar untuk transaksi jual beli. Salah satu pasar NFT yang digunakan oleh *Erinnerungen* adalah *OpenSea*.



**Gambar 2.** *Erinnerungen* NFT di Market Place *OpenSea*

## KESIMPULAN DAN SARAN

*Erinnerungen* NFT merupakan aset digital yang menghadirkan kembali kenangan dan emosional dari masa-masa sekolah melalui karya seni digital. Jenis NFT yang digunakan oleh *Erinnerungen* adalah *profile picture* NFT. *Erinnerungen* berpusat pada pembuatan dan penjualan karya seni digital dalam bentuk NFT yang menggambarkan karakter anak sekolah. Setiap NFT akan memiliki atribut khusus yang mencerminkan berbagai kepriadian dan pengalaman anak sekolah. Seni digital yang dibuat dengan detail dan kualitas tinggi akan disertai dengan cerita pendek (Lore) yang menambah rasa emosional bagi pemilik NFT. Konsep ini bertujuan untuk menghadirkan kembali masa sekolah melalui karya seni digital yang unik. *Erinnerungen* NFT menggunakan *OpenSea* sebagai *Market Place* dengan jaringan *Polygon*.

## DAFTAR REFERENSI

- Agarwal, U., Singh, K., & Verma, R. (2022). An Overview of Non-Fungible Tokens (NFT). *International Journal of Advanced Research in Science, Communication and Technology (IJARSCT)*, 2(1).
- Anjum, N. A., & Rehmani, M. H. (2022). Non-Fungible Tokens in Business and Management -- A Review. *ArXiv Preprint*.
- Arif, M. L. F. (2022). Wakaf Aset Digital: Non-Fungible Token (NFT). *Al-Kharaj : Jurnal Ekonomi, Keuangan & Bisnis Syariah*, 5(4), 1766–1787. <https://doi.org/10.47467/alkharaj.v5i4.1981>
- Arslanian, H. (2022). Non-Fungible Tokens. *The Book of Crypto*, 249–257. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-97951-5\\_13](https://doi.org/10.1007/978-3-030-97951-5_13)
- Bao, H., & Roubaud, D. (2022). Non-Fungible Token: A Systematic Review and Research Agenda. In *Journal of Risk and Financial Management* (Vol. 15, Issue 5). <https://doi.org/10.3390/jrfm15050215>
- Borri, N., Liu, Y., & Tsyvinski, A. (2022). The Economics of Non-Fungible Tokens. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/ssrn.4052045>
- Chandra, Y. (2022). Non-fungible token-enabled entrepreneurship: A conceptual framework. *Journal of Business Venturing Insights*, 18. <https://doi.org/10.1016/j.jbvi.2022.e00323>
- Colicev, A. (2023). How can non-fungible tokens bring value to brands. *International Journal of Research in Marketing*, 40(1). <https://doi.org/10.1016/j.ijresmar.2022.07.003>
- Cornelius, K. (2021). Betraying blockchain: Accountability, transparency and document standards for non-fungible tokens (nfts). *Information (Switzerland)*, 12(9). <https://doi.org/10.3390/info12090358>
- Dev, A., Shaji Gomez, K., & Mathew, S. V. (2022). Non-Fungible Tokens (NFT): New Emerging Digital Asset. *International Journal of Research in Engineering and Science (IJRES) ISSN*, 10(4).

- He, D., Liu, Z., Yang, Q., & Ma, L. (2022). The Development of Digital Collection Platform under Responsible Innovation Framework: A Study on China's Non-Fungible Token (NFT) Industry. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 8(4). <https://doi.org/10.3390/joitmc8040203>
- Idelberger, F., & Mezei, P. (2022). Non-fungible tokens. *Internet Policy Review*, 11(2). <https://doi.org/10.14763/2022.2.1660>
- Kale, M. V. R., Singh, C., & Khilari, D. S. (2022). Non-Fungible Tokens (NFT's): The Future of Digital Collectibles. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/ssrn.4166708>
- Kashevarova, N. A., & Starikova, I. S. (2022). Non-fungible token: a promising digital tool for business. *Vestnik Universiteta*, 3. <https://doi.org/10.26425/1816-4277-2022-3-44-51>
- Kugler, L. (2021). Non-fungible tokens and the future of art. In *Communications of the ACM* (Vol. 64, Issue 9). <https://doi.org/10.1145/3474355>
- Sektiyaningsih, I. S. (2022). Tren NFT Dan DeFi dalam Bisnis di Era Metaverse. *JMBA-Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 08(2).
- Setyawan, D. G. A., Astari, A. A. E., & Indiani, N. L. (2022). Feasibility study perkembangan NFT (non-fungible token) sebagai salah satu instrumen investasi di bidang teknologi. *Nusantara Hasana Journal*, 2(3).
- Taherdoost, H. (2023). Non-Fungible Tokens (NFT): A Systematic Review. In *Information (Switzerland)* (Vol. 14, Issue 1). <https://doi.org/10.3390/info14010026>
- Wilson, K. B., Karg, A., & Ghaderi, H. (2022). Prospecting non-fungible tokens in the digital economy: Stakeholders and ecosystem, risk and opportunity. *Business Horizons*, 65(5). <https://doi.org/10.1016/j.bushor.2021.10.007>
- Wu, C. H., & Liu, C. Y. (2023). Educational Applications of Non-Fungible Token (NFT). *Sustainability (Switzerland)*, 15(1). <https://doi.org/10.3390/su15010007>